

**MERCOSUL/CMC/DEC. Nº 33/08**

**SELO MERCOSUL CULTURAL**

**TENDO EM VISTA:** O Tratado de Assunção, o Protocolo de Ouro Preto e a Resolução Nº 122/96 do Grupo Mercado Comum;

**CONSIDERANDO:**

Que a regulamentação do Selo MERCOSUL Cultural é fundamental para a operacionalização da livre circulação de bens culturais prevista pela Resolução Nº 122/96 do Grupo Mercado Comum;

Que a pronta implementação do Selo MERCOSUL Cultural foi requisitada pelos Senhores Presidentes da República dos Estados Partes do MERCOSUL e Estados Associados, em seu Comunicado Conjunto do dia 1º de julho de 2008; e

Que os Ministros da Cultura do MERCOSUL, reunidos na cidade do Rio de Janeiro, em 05 de dezembro de 2008, renovaram seu compromisso de concluir os trabalhos para a definição das formalidades necessárias à implementação do Selo MERCOSUL Cultural,

**O CONSELHO DO MERCADO COMUM  
DECIDE:**

Art. 1º – Aprovar a arte do Selo MERCOSUL Cultural, que consta como Anexo I e forma parte da presente Decisão.

Art. 2º – A arte do Selo MERCOSUL Cultural será de uso exclusivamente oficial, no que compete ao tratamento aduaneiro para a circulação, nos Estados Partes, de bens integrantes de projetos culturais aprovados pelos órgãos nacionais competentes, conforme determina a Resolução GMC Nº 122/96.

Art. 3º – O Selo MERCOSUL Cultural será impresso em cada Estado Parte, por fornecedor contratado a critério das respectivas autoridades nacionais, as quais se comprometem a apresentar relatório semestral de produção à Reunião de Ministros da Cultura.

Art. 4º – A impressão do Selo MERCOSUL Cultural obedecerá às especificações técnicas e aos requisitos de segurança que constam como Anexo II e formam parte da presente Decisão.

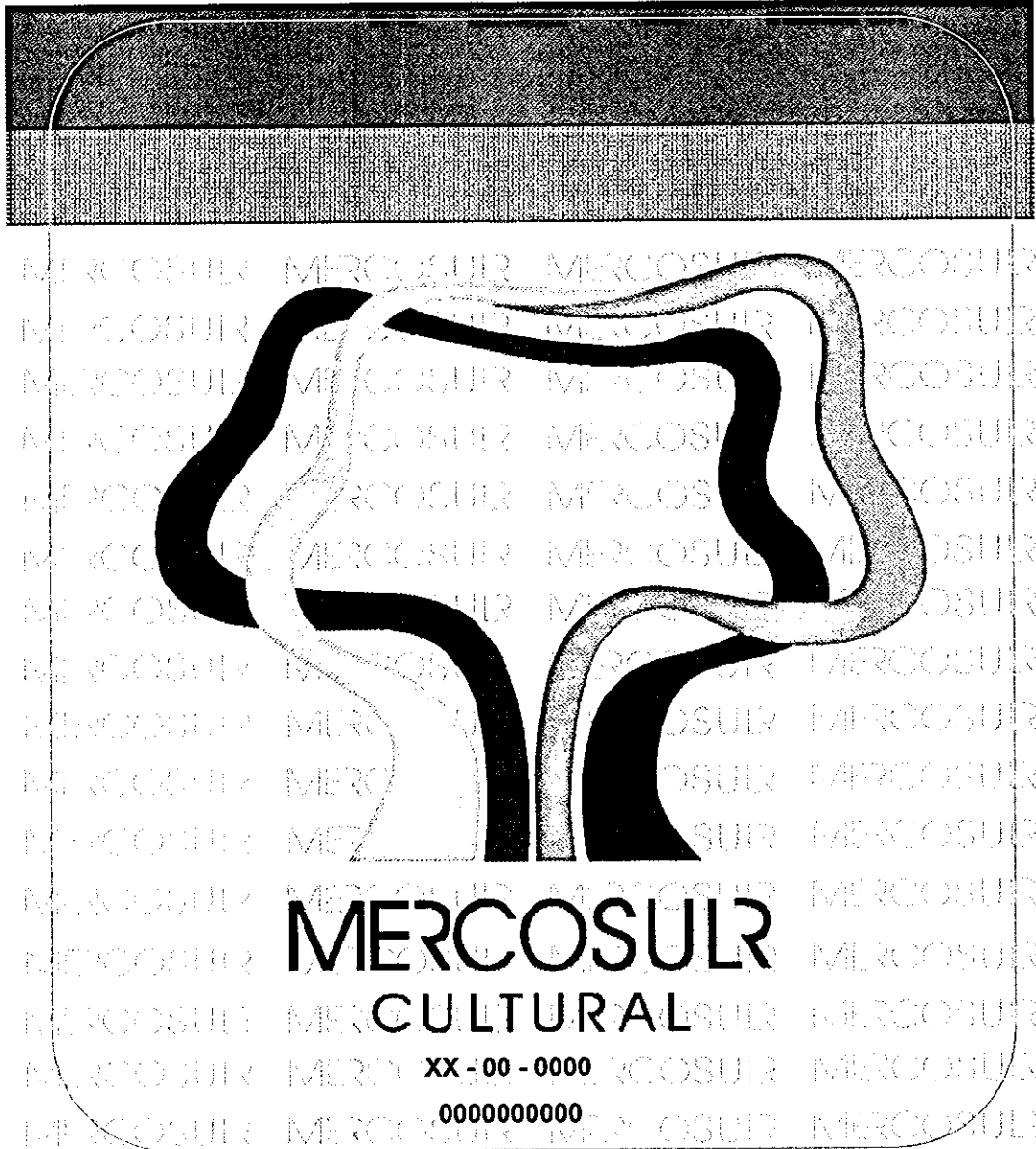
Art. 5º – Esta Decisão deverá ser incorporada ao ordenamento jurídico dos Estados Partes antes de 01/07/2009.



**XXXVI CMC – Salvador, 15/XII/2008**

ANEXO I

**SELO MERCOSUL CULTURAL**



*[Handwritten signature]*  
MATE: 4

## PROJETO GRÁFICO

### Offset :

- Fundo numismático na cor amarela (referência Pantone 109 U), construído com efeito caligráfico do texto MERCOSUL;
- Logomarca MERCOSUL em 05 cores, Pantones 173 U, 109 U, 362 U, 300 U e 100% Black;
- Cobertura da área impressa no Selo, referente aos dados variáveis (numeração) em verniz transparente, destinada à proteção mecânica (atrito).

### Calcografia:

- Tarja horizontal impressa com tinta comum vermelha Pantone 173 U, com inclusão de microletras positivas e negativas com o texto "MERCOSUL CULTURAL" na parte superior e inferior.

### Laser e/ou Jato de tinta:

- 02 (duas) numerações impressas na cor preta, aplicadas via laser e/ou jato de tinta, sobre o fundo numismático, sendo a primeira referente à sigla do país, identificação do tipo do selo (01 ou 02) e ano de fabricação, separados por traço e a segunda destinada ao controle de fabricação e rastreamento do selo.

### **1ª Numeração:**

Localizada na parte inferior do selo, na posição horizontal, representada pelo código de identificação, com a seguinte formatação: 00-00-0000, onde os:

- 02 (dois) dígitos iniciais – referentes à sigla do país: Argentina (AR), Brasil (BR), Paraguai (PY) e Uruguai (UY);
- 02 (dois) dígitos centrais – referentes ao tipo de selo;
- 04 (quatro) dígitos finais – referentes ao ano de fabricação.

### **2ª Numeração:**

Numeração seqüencial, localizada paralelamente abaixo da 1ª numeração, composta por 8 (oito) dígitos, com a seguinte formatação:

- 00000000

### Faqueamento:

- O selo receberá cortes regulares de segurança (faqueamento), para dificultar a remoção ao se tentar removê-lo da superfície em que foi aplicado, cobrindo toda a sua área, mas não prejudicando o seu desempenho e a legibilidade de suas inscrições.

*Handwritten signature and initials:*  
 [Signature] + HAT.

## Apresentação:

### Tipo 01

➤ Folhas formato 297 x 210 mm, com 42 (quarenta e dois) selos por folha.

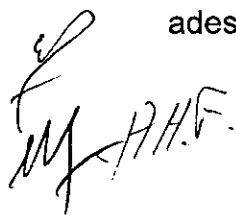
### Tipo 02

➤ Folhas formato 297 x 210 mm, com 02 (dois) selos por folha.

## **ARMAZENAGEM E MANUSEIO:**

Procedimentos a serem seguidos para orientar quanto à estocagem, manuseio e aplicação dos selos confeccionados com papel auto-adesivo, a fim de otimizar o binômio produto-objetivo:

1. Os selos confeccionados com papel auto-adesivo deverão permanecer estocados em sua embalagem original, acondicionados à temperatura de  $23 \pm 2^\circ \text{C}$  e umidade relativa de  $65 \pm 10$  (%UR);
2. A forma correta de separar o selo do conjunto é retirar o "liner" do papel frontal (selo) e nunca o contrário;
3. Quando da retirada do "liner", para aplicação do selo em algum produto, certificar-se de que as mãos não estão suadas ou impregnadas com resíduos ou produtos oleosos ou solvente;
4. A área na qual será aplicado o selo auto-adesivo deverá estar isenta de produtos oleosos, parafina, poeira ou qualquer sujidade que impeça ou dificulte a aderência do selo;
5. Quando da aplicação do selo em algum produto, fazê-lo de forma direta, ou seja, do "liner" para o produto. Em hipótese alguma o selo deverá ser aplicado em superfície intermediária, para então, posteriormente, aderi-lo ao produto;
6. Após aplicado no local especificado do produto, deve-se comprimir o selo contra o mesmo, a fim de uniformizar a área de contato e, conseqüentemente, melhorar a adesão.

 M.H.F.



## ANEXO II

### SELO MERCOSUL CULTURAL

#### Especificações Técnicas

#### CARACTERÍSTICAS GERAIS:

O Selo MERCOSUL Cultural apresenta fundo numismático em offset, tarja calcográfica composta de microletras positivas e negativas, e numeração. Como suporte de impressão, utiliza papel auto-adesivo, branco fosco.

#### CARACTERÍSTICAS DIMENSIONAIS:

##### Tipo 01 (Declaração Aduaneira Bens de Caráter Cultural)

- Comprimento: 40 mm;
- Largura: 30 mm.

##### Tipo 02 (Embalagens)

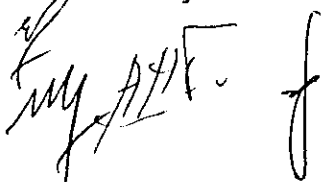
- Comprimento: 160 mm;
- Largura: 143 mm.

#### CARACTERÍSTICAS DE SEGURANÇA:

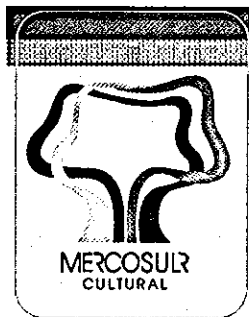
##### Suporte

Papel de segurança não alvejado, 100% de polpa de madeira, de 65 g/m<sup>2</sup>, apropriado para impressão a Laser e ou jato de tinta, reativo a produtos químicos, com 0,09 mm de espessura, auto-adesivo, com partículas sensibilizadas visíveis na cor amarela, bem como partículas sensibilizadas invisíveis, com fluorescência sob raios UV na cor azul e fibras de segurança invisíveis com fluorescência sob raios UV na cor vermelha.

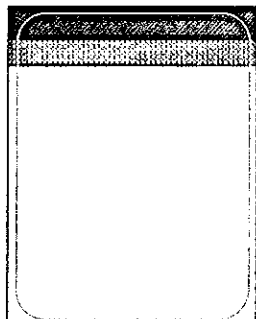
A superfície do substrato deverá ser destinada às impressões calcográfica e offset, além da numeração.



# SELO MERCOSUL CULTURAL ELEMENTOS DE SEGURANÇA – ILUSTRATIVO



## Calcografia



Tarja composta por microletras positivas e negativas com o texto “MERCOSUL CULTURAL”

Pantone: 173U






## Offset

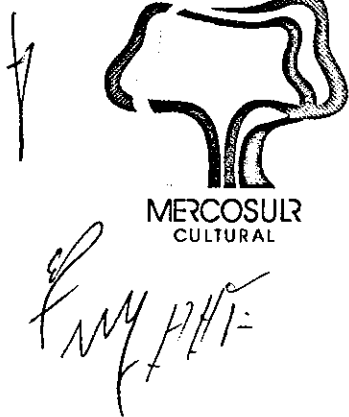


Fundo numismático com a palavra “MERCOSUL”, com a mesma tipologia da logomarca

Pantone: 109U

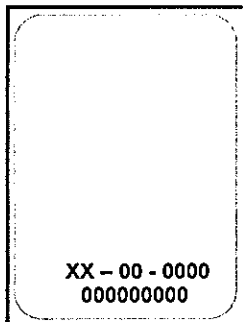
Logo MERCOSUL Cultural

-  100% PANTONE Process Black
-  100% PANTONE 173C  
100% PANTONE 173U
-  100% PANTONE 109C  
100% PANTONE 109U
-  100% PANTONE 362C  
100% PANTONE 362U
-  100% PANTONE 300C  
100% PANTONE 300U



**Laser**

---



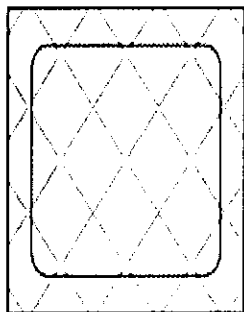
1º Numeração (identificadora) composta: duas letras para identificação do país, tipo de selo e ano de emissão;

2º Numeração Sequencial (segurança)

Cor: preta

**Faqueamento**

---



*CP  
M.D.H.F.*

*J*