

MERCOSUL/CMC/DEC. N° 38/10

FUNDO MERCOSUL CULTURAL

TENDO EM VISTA: O Tratado de Assunção, o Protocolo de Ouro Preto, o Protocolo de Integração Cultural do MERCOSUL e a Decisão N° 02/95 do Conselho do Mercado Comum.

CONSIDERANDO:

O papel fundamental da cultura no fortalecimento e consolidação do processo de integração regional.

A necessidade de proteger, promover e difundir a diversidade cultural da região.

O interesse de fomentar a circulação das expressões culturais e artísticas dos Estados Partes do MERCOSUL e Estados Associados, tanto em seus territórios como no exterior.

O CONSELHO DO MERCADO COMUM

DECIDE:

Art. 1° – Criar o Fundo MERCOSUL Cultural (FMC) com o propósito de financiar projetos e programas que fomentem a criação, circulação, promoção, proteção e difusão dos bens e serviços culturais, bem como a diversidade das expressões culturais que efetivamente contribuam para o fortalecimento do processo de integração do MERCOSUL.

Art. 2° – O FMC estará aberto à participação dos Estados Associados mediante a negociação de acordos nos termos de Decisão CMC N° 28/04.

Art. 3° – Aprovar as disposições relativas ao Fundo MERCOSUL Cultural que constam como Anexo e fazem parte da presente Decisão.

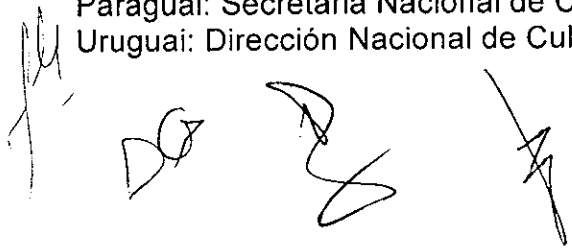
Art. 4° – As contribuições ao FMC às quais se refere o numeral 5 do Anexo serão realizadas através das seguintes instituições de cada Estado Parte:

Argentina: Secretaria de Cultura de la Nación

Brasil: Ministério da Cultura

Paraguai: Secretaria Nacional de Cultura – Presidencia de la República

Uruguai: Dirección Nacional de Cultura – Ministerio de Educación y Cultura



Art. 5º – O montante das contribuições iniciais e proporcionais a que se refere o numeral 5 do Anexo serão definidos pela Reunião de Ministros da Cultura no primeiro semestre de 2011.

Art. 6º - Esta Decisão deverá ser incorporada ao ordenamento jurídico dos Estados Partes antes de 16/XII/2011.

Handwritten initials and signature: "F. M." followed by a signature that appears to be "D. G." and another signature below it.

XL CMC – Foz de Iguaçu, 16/XII/2010.

Handwritten signature.

ANEXO

FUNDO MERCOSUL CULTURAL

Capítulo I. Objeto – Autoridade de Aplicação

1 - O propósito do Fundo MERCOSUL Cultural (FMC) é financiar projetos e programas que fomentem a criação, circulação promoção, proteção e difusão dos bens e serviços culturais bem como a diversidade das expressões culturais que efetivamente contribuam o fortalecimento do processo de integração do MERCOSUL.

2 - Para fins de implementação do FMC, considerar-se-á como autoridade de aplicação a Reunião de Ministros da Cultura (RMC).

Capítulo II. Aportes

3 - O capital do FMC será constituído pelas contribuições nacionais dos Estados Partes. O mesmo estará aberto à participação dos Estados Associados mediante a negociação de acordos ao indicado no Art. 2 da presente Decisão.

4 - O capital do FMC poderá ser constituído também por contribuições voluntárias dos Estados Partes, de terceiros países assim como de outros organismos e do setor privado.

5 - A contribuição de cada Estado Parte para constituir o FMC será estabelecido de acordo com as seguintes pautas, durante quatro anos consecutivos, a partir de sua entrada em vigência:

- a) Uma contribuição inicial para a constituição do Fundo;
- b) Uma contribuição anual proporcional, conforme as porcentagens seguintes:

Argentina: 27%

Brasil: 70%

Paraguai: 1%

Uruguai: 2%

6 - Cada país deverá realizar sua contribuição anual antes do fim do primeiro semestre de cada ano, o qual será transferido para o organismo administrador do FMC, a que se refere o Capítulo III.

7 - O não cumprimento da contribuição anual de cada Estado Parte na data estipulada obrigará o pagamento dos juros correspondentes, acumulados no período de mora, segundo os rendimentos obtidos para o FMC.

8 - O FMC poderá ser incrementado com cotas extraordinárias, conforme os valores e periodicidade determinados pela Reunião de Ministros da Cultura.

Capítulo III. Administração

9 - O FMC será administrado por um organismo especializado, escolhido pela Reunião de Ministros da Cultura para este fim.

10 - O organismo administrador atuará conforme as pautas estabelecidas no "Contrato de Administração do Fundo MERCOSUL Cultural", que será aprovado pelo Conselho do Mercado Comum ou por quem este delegue com base em uma proposta da Reunião de Ministros da Cultura.

11- O organismo administrador atuará de acordo com as diretrizes definidas pela Reunião de Ministros da Cultura, por meio do Comitê Coordenador Regional do MERCOSUL Cultural.

Capítulo IV. Utilização

12 - A Reunião de Ministros da Cultura definirá a distribuição dos recursos para programas e projetos, conforme os Planos de Ação do MERCOSUL Cultural.

13 - A Reunião de Ministros da Cultura poderá criar as comissões assessoras que considere necessárias para o funcionamento e supervisão do FMC.

14 - A Reunião de Ministros da Cultura apresentará um relatório anual ao Conselho do Mercado Comum sobre as atividades desenvolvidas com os recursos do Fundo.

PK
DG
J
f